

ANNONSBILAGA FRÅN VÄSTERBOTTENSTEATERN

TEATERPROGRAM VÅREN 2023



**BILJETTER
SLÄPPS
25 JANUARI!**



**VÄSTER
BOTTENS
TEATERN**

 **Skellefteå
kommun**

 **region
västerbotten**

ÄNTLIGEN TEATERVÅR!

Äntligen. Vår! Teateråret 2023 rivstartade i januari med nypremiären av *Musikanternas uttåg*. Så roligt att ni var så många som tog tillfället i akt att återse Nicanor Markström, agitatorn Elmblad och alla andra som levde i Burebygdens i början av 1900-talet.

Nu bjuder vi in till resten av våren 2023, med fler fantastiska föreställningar där historiska händelser skildras i teaterns magiska scenrum.

I *Handbok för husmödrar* följer vi folkhemmets framväxt i Skellefteå genom hemmafrun Esters liv. Pjäsen har premiär 4 mars på Sara kulturhus för att sedan göra en turné i länet. Innan dess har vi möjlighet att uppleva flera spännande gästspel under konceptet Teater+Mat och dessutom - efterlängtat av många - festkvällen *Improviserad Melodifestival*.

2023 är Västerbottensteaterns tema "I Saras fotspår" eftersom det är 100 år sedan Sara Lidman föddes. Sara var en stor författare och skribent, men också en politisk världsmedborgare som manade till kamp och motstånd. För demokrati, rättvisa och jämlikhet. Hon var uppfordrande och i vis-sas ögon provocerande.

Sara verkade i sin gärning genom ordet och texten. Hon visade på kulturens kraft och hur den kan skapa förändring i samhället. Det är ett arv som vi på Västerbottensteatern bär vidare. Genom teater och scenkonst bjuder vi in till upplevelser som vidgar alla sinnen. Det som är kulturupplevelsens unika förmåga - att göra världen större. Kultur ger oss perspektiv på oss själva, våra medmänniskor, samhället vi lever i och vår gemensamma historia.

På platser som erbjuder sina medborgare kulturella upplevelser, där det finns ett starkt kulturliv, där främjas också kreativitet och utbyte av idéer - ett drömscenario för en kommun och region som vill växa och där människor med olika bakgrunder, från olika länder, ska mötas och leva.

Våra teaterföreställningar, improkvällar och berättararrangemang är både kulturupplevelser och en möjlig mötesplats för nya samtal och bekantskaper. Så välj din favorit ur programmet och boka biljett så ses vi i publikviolet!

Challa Gustavsson
VD Västerbottensteatern



Foto: privat

Ansvarig utgivare
Challa Gustavsson
Omslagsbild
LisaLove Bäckman
Texter Kristina Bygdén,
Tora von Platen.
Layout Sofia Lindblom

Tryckproduktion
V-TAB i Göteborg

Besöksadress
Västerbottensteatern
Sara kulturhus
Kanalgatan 43b,
931 31 Skellefteå
Telefon: 0910 71 56 00
info@vasterbottensteatern.se

Instagram
@vasterbottensteatern
Facebook
@vasterbottensteatern

INNEHÅLL



4

Improviserad Melodifestival,
sid 4-5



11

Teater och sagostunder
för barn, sid 11



14

Diiva - gästspel från Finland,
sid 14.



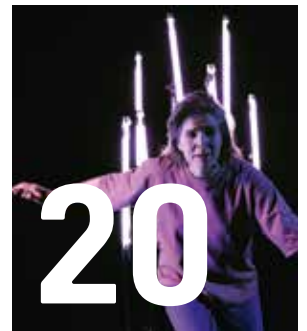
6

Handbok för husmödrar,
sid 6-7.



12

Berättarkvällar och berättar-
konferens, sid 12-13



20

På turné och möt oss i länet,
sid 20-21.



8

Wendy & Peter Pan, sid 8-9.



15

Teater + Mat, lunch- och mid-
dagsteater på Trappscenen,
sid 15-17.



22

Erbjudanden och bli
teaterambassadör, sid 22.



10

Social Impro Club,
sid 10.



18

I Saras fotspår, sid 18-19.

SCEN 1, SARA KULTURHUS

18.2

**PUBLIKEN SKRIVER
LÅTTITLARN,
ARTISTERN SJUNGER
IMPROVISERAT**

IMPROVISERAD MELODIFESTIVAL

UngHästen med vänner står åter på scenen tillsammans med det hyllade bandet Mästerskapet och huskören Sällskapet! Publiken skriver låttitlarna som dras i stunden, artisterna sjunger improviserat och för glatta livet, och publiken bestämmer vem som är årets värdigaste vinnare!

2023 äger årets mesta musikfest rum på Sara kulturhus största scen – en upplevelse utöver det vanliga! Kom i fjäderboa och skråla med i refränger du aldrig hört förut!

Improviserad Melodifestival är en del av Skellefteå Pride-veckans program. Vill du se Skellefteå Pride-veckans program i sin helhet hittar du det på skellefteapride.se.

Sugen på härligt mingel innan den Improviserade Melodifestivalen? Inför *Improviserad Melodifestival* har The Wood Hotel by Elite servering av dryck och lättare snacks i Södra foajén. Serveringen öppnar 45 minuter innan showen börjar. Välkommen!

IMPROVISED SONG CONTEST

An improvised song contest where the artists improvise song titles proposed by the audience. In Swedish and maybe other languages.

Craving for a lovely mingling before the show? Before the improvised song contest, The Wood Hotel by Elite serves drinks and light snacks in the South foyer. Serving opens 45 minutes before the show begins. Welcome!

**LÖRDAG 18/2 KL. 19.00,
SARA KULTURHUS, SCEN 1**

Medverkande: Lokala och gästande improvisatörer, husbandet Mästerskapet och huskören Sällskapet.

Ord.pris: 355 kr

RFSL-medlem: 305 kr

Ungd (tom 26 år)/stud och barn:
205 kr

Längd: ca 2 tim 30 min inkl paus
En del av Skellefteå Pride.





Bilder från Improviserad Melodifestival 2022.
Foto Patrick Degerman



PREMIÄR
4.3

**EN NÄRA BERÄTTELSE
OM HEMARBETE,
MODERSKAPETS
VILLKOR, OMSORG
OCH EN VÄNSKAP SOM
ÖVERLEVER ALLT.**

LÄS MER
OCH BOKA



**PREMIÄR 4 MARS
SCEN 2, SARA KULTURHUS**
SPELPERIOD MARS – APRIL 2023

Manus: Camilla Blomqvist
Regi: Johanna Salander
Dramaturg: Tora von Platen
Scenografi- & kostymdesign:
Hanna Cecilia Wilén Lindkvist
Mask- & perukdesign:
Helena Andersson
Ljusdesign: Kin Isaksson
Musikkomposition:
Frida Johansson
Medverkande: Sonja Lindblom,
Annika Nordin och Malin Vispe

Längd: 1 tim 50 min inkl bensträck-
are. Därefter fika i salongen.

PRISER

Boka-tidigt-pris t o m 14/2 315 kr.
Ord.pris 355 kr.
Scenpasspris 315 kr.
Ungd (tom 26 år)/stud 215 kr.
Fika efter föreställningen ingår i
priset.

HANDBOK FÖR HUSMÖDRAR

När Ester flyttar in i den nybyggda
egnahemsvillan är huset rymligt
och modernt, sjuttio kvadrat med
både badrum och tvättstuga inom-
hus. Maken Gunnar tycker att de kan
kosta på sig lite bekvämligheter, och
snart ska deras första barn födas.

Tvärs över gatan bor Majken som ska
åka på husmoderssemester och Gun-
hild som plockar bär för att tjäna ihop
egna pengar till en frybox.

Många år senare då Ester levtt ett helt
liv i huset och snart ska flytta därifrån
står hon plötsligt öga mot öga med
den hon en gång var; den nittonåriga
nyblivna mamman som försökte hitta
sin plats i femtioalets hemmafruideal
och fyrtioåringen som går ensam om
dagarna när dottern vuxit upp, som
förstår att den omsorg hon ägnar
hemmet inte värdesätts som innan
och att hon nu förväntas söka sig ett
arbete.

Handbok för husmödrar är en nyskri-
ven pjäs som skildrar folkhemmets
hemmafruliv med krusade örngotts-
band, fernissade golv och syjuntor. En
nära berättelse om moderskapets vill-
kor, om omsorg och en vänskap som
överlever allt. Tre skådespelare som
gestaltar samma roll i tre olika åldrar
i en föreställning där det ofta osyn-
liggjorda kvinnoarbetet, som handar-
bete och hushållsarbete, tar plats på
scenen.

HANDBOOK FOR HOUSEWIVES

*An intimate portrait of housework,
motherhood, caring and a lasting friend-
ship that overcomes everything. A newly
written play where three actors play the
same role but at three different ages, in
a performance where the often invisible
work, such as child care, needlework and
housework, takes place on stage.*



Foto: Lisalove Backman

REGISSÖREN OM OBERÄTTADE KVINNO- LIV I NYSKRIVNA FÖRESTÄLLNINGEN

- Jag vill berätta om kvinnoliv och arbete. Om kvinnoliv som vi tidigare inte sett gestaltat. Vardagslivet och det strävsamma arbetet som heller inte setts som ett arbete trots att de som utförde det var proffs. Hemmafruarna utgjorde majoriteten av kvinnors sysselsättning på 50-talet och på två decennier förändrades det till att över 80% i stället förvärvsarbetade. Det är en väldigt spännande brytpunkt och utveckling, säger Johanna Salander som är föreställningens regissör.

I föreställningen blir vi inbjudna till Esters hem. Ett hem fullt av arbete och ensamhet men också många historier och funderingar om livet. Publiken sitter inom hemmets väggar som en del av inredningen och får betrakta arbetet och Ester i olika tider, på väldigt nära håll. Tre skådespelare kommer att gestalta Ester i tre olika åldrar - som 19-åring och nybliven mamma, som 40-åring och som gammal kvinna.

- Jag vill att arbetet ska få ta plats i gestaltningen, och de små och stora historierna. Här finns det konkreta livet av kakkbak och kaffe, barnskrik och läggningar, tvätt som hängs och viks, golv som skuras, måltider som ska dukas och planeras men också oron för att inte räcka till, för att inte göra rätt och smärtan och lyckan i att tiden går,



barn växer upp och livet förändras. Allt gestaltat i olika tidsplan och samtidigt på en och samma gång i samma rum - hemmet.

Dramatikern Camilla Blomqvist och regissören Johanna Salander har närmast sig pjäsen bland annat genom research och intervjuer kring folkhemstiden i Skellefteå.

- Så många oberättade kvinnoliv har passerat. Jag hoppas att den här föreställningen ska beröra och både vara igenkännande och skapa någon slags vördnad inför livet och kvinnors ofta osynliggjorda gärning. Vi har alla en mamma, mormor eller farmor som levt som hemmafru. Och några av oss har ju också själva levt som hemmafru. Jag hoppas att *Handbok för husmödrar* ska skapa både igenkänning och aha-upplevelser. Och någon slags upprättelse och hyllning till alla de hemmafruor som jobbade så hårt med att ta hand om oss andra och hemmen, ofta på bekostnad av sin egen frihet och utrymme, avslutar Johanna.

Hanna Cecilia Wilén Lindkvist står för föreställningens scenografi och kostym, Helena Andersson för mask och peruk och Frida Johansson för den specialkomponerade musiken. I rollen som Ester ser vi Annika Nordin, Sonja Lindblom och Malin Vispe.



Johanna Salander, regissör.

Foto: Johanna Syrén

BAKOM KULISSENA

SAMTAL MED DET KONSTNÄRLIGA TEAMET FÖR
"HANDBOK FÖR HUSMÖDRAR"

On 15/3 kl 18.00

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: Fri entré, men biljett krävs.

Medverkande: Konstnärliga teamet.

Samtalsledare: Tora von Platen, dramaturg och dramatiker.

HUSMORSTIPS: RUTHS GARDEROB - EN MODEHISTORIA

Författarbesök av Ingela Bendt, måndag 13/3 kl 18:00. Läs mer på sid 19.



Foto: Lisalove Bäckman

NYPREMIÄR
14.6

**ETT FANTASIFULLT
MUSIKALÄVENTYR FÖR
ALLA ÅLDRAR I
MEDLEFORSPARKEN.**

**NYPREMIÄR 14 JUNI,
MEDLEFORSPARKEN,
SKELLEFTEÅ**
SPELPERIOD JUNI - JULI 2023

Manus & regi: Annika Kofoed, baserat på J M Barries berättelser om Peter Pan och Wendy.

Dramaturg: Tora Von Platen

Musikkomposition, sångtexter & bakgrunder: P-O Nilsson

Scenografi- & kostymdesign:

Astrid Maya

Mask- & perukdesign:

Helena Andersson

Koreografi: Melker Sörensen

Ljuddesign: Arnaud Spicq

Medverkande: Jessica Allmo, Ingrid Andersson, Oliver Bjurström, Stefan Clarin, Matilda Dahlén, Emilia Ekström, Stefan Ekström, Alfred Grönkvist, Joel Götell, Anna Kanwar, Heidi Laakso, Erika Laisfeldt, Cecilia Lundmark, Malin Morin, Agnes Oldberg, August Persson, Susanne Sundqvist Bergkvist, André Vingård och Malin Vispe.

Längd: 2 tim 30 min inkl paus

PRISER

Boka-tidigt-pris t.o.m 14 maj: 305 kr

Ordinarie: 355 kr

Ungd (tom 26 år)/stud: 215 kr

Barn (7-12år): 125 kr

Familjepris (2vux + 2 barn): 795 kr

Familjepris (2vux + 2 ungdom): 975 kr

WENDY & PETER PAN

En musikalföreställning för alla åldrar, fritt bearbetad efter Barries klassiska äventyr om landet Ingenstans. Spelas som sommar-teater 2023 i Medleforsparken, Skellefteå.

Wendy är mitt i en frigörelse från barndomshemmet. Hon känner sig instängd och längtar efter gemenskap. Wendys sätt att hantera sin familjesituation med att ta hand om sina mindre syskon är att underhålla dem med historier om den trotsiga figuren Peter Pan som säger sig aldrig kunna bli vuxen. Trots gemenskapen med de yngre syskonen söker Wendy häftigare utmaningar och de oroliga föräldrarna är besvärade av hennes nattliga promenader och försöker hindra henne från att umgås med ungdomsgänget som hänger på deras gata.

En kväll när Wendy ser efter syskonen får den spännande fantasivärld de fyller sitt liv med plötsligt liv. Tillsammans med den flygande Peter Pan kastas de in i en omtumlande resa på liv och död.

I föreställningen blandas precis som i Barries berättelse absurd humor med halsbrytande dramatik men pjäsen berör även vemod och saknad. Vilka människoöden döljer sig egentligen under den perfekta fasad som finns i Wendys barndomshem? En berättelse om att bli vuxen eller att vägra bli det, om att utmana sina rädslor, men också om att ett smärtsamt avsked kan vara nödvändigt för att hitta nya vägar. Men framförallt är det en berättelse om att ge sig hän i sin vildaste fantasi.

I Wendy och Peter Pan i regi av Annika Kofoed, fylls scenen av en stor ensemble med en blandning av skådespelare och dansande musikalartister. Ett kärt återvändande för den publik som tidigare sett Ringaren i Notre Dame är P-O Nilssons medryckande låtar som stannar kvar hos publiken långt efter att de lämnat teaterläktaren.

Välkommen till sommarens teateräventyr!



Foto: Lisalove Bäckman

WENDY AND PETER PAN

A musical performance for all ages, freely adapted from J.M. Barrie's classic adventures about the magical Neverland. Playing as summer theater for 2023 in Medleforsparken, Skellefteå.

Wendy is growing up and is eager to escape the confines of her childhood home. She feels trapped and longs for connection. Her way to deal with her family situation is by taking care of her smaller siblings and to entertain them with stories about the defiant figure; Peter Pan, who says he can never grow up. Despite her obvious connection with her younger siblings, Wendy seeks new challenges but, her anxious parents are bothered by her nightly walks and try to stop her from hanging out with the youth gang that hangs out on their street.

One evening, when Wendy is looking after her siblings, the exciting fantasy world they fill their lives with suddenly come to life. Together with the flying Peter Pan, they are thrown into a dizzying adventure of life and death.



In the performance, just like in Barrie's story, absurd humor is mixed with heart-breaking drama, but the play touches upon even sorrow and loss. What really hides under the perfect facade that exists in Wendy's childhood home? A story about growing up or refusing to do so, about challenging your own fears, but also about the fact that a painful parting may be necessary to find your path. Above all, it is a story about giving in to your wildest imagination.

In Wendy and Peter Pan, directed by Anika Kofoed, the stage is filled by a large ensemble cast, featuring a mix of actors and dancing musical artists. A popular return for the audience, that has previously seen The Hunchback of Notre Dame, is P-O Nilsson's catchy soundtrack, that remains with the audience long after they have left the theater.

Welcome to this summer's theater adventure!



Fantastiskt bra! Färgsprakande, humoristiskt, så mycket talang! Imponerande kostym och genomtänkt kuliss.

- Publikröst

En fantastisk föreställning med superduktiga och bjussiga skådespelare som pratade med oss i publiken i pausen.

- Publikröst

SYNTOLKAD FÖRESTÄLLNING:

Lördag 1 juli kl 15:00 syntolkas föreställningen.

FÖRBOKA DITT PAUSFIKA

Medlefors restaurang serverar gott pausfika utomhus i den vackra parken. Passa på att förboka fikat online när du köper din biljett.

TEATER MED MAT & BOENDE!

Komplettera teaterupplevelsen med god mat och en trevlig hotellvistelse! Se Medlefors fina paketerbjudanden med teater, boende och mat på www.medlefors.se

TAKE A "FIKA" DURING THE INTERMISSION

Restaurant Medlefors serves tasty "fika" during the intermission outside in the beautiful park. Take the opportunity to pre-purchase your "fika" online when you buy your ticket.

THEATER WITH FOOD & ACCOMMODATION!

Complete your theater experience with great food and a wonderful hotel stay! See www.medlefors.se for great package deals with theater, accommodation and food.



Foto: Patrick Degerman

ON FRIDAYS, STARTING:

31.3

**JOIN US FOR AN EVENING OF
IMPROV FULL OF COMEDY AND
OCCASIONAL PROFOUNDNESS**

**IMPROVISATIONSTEATER
PÅ ENGELSKA I PUBMILJÖ.**

**FRIDAY MAR 31, MAY 5,
MAY 12, 7.00 PM
FREDAG 31 MAR, 5 MAJ,
12 MAJ KL 19.00**

Venue: Trappscenen,
Sara kulturhus

Price: 255 SEK, Youth (up to 26
years)/Student: 185 SEK

Duration: 1 hour 30 min

Participants: Actors from Väster-
bottensteatern, UngHästen, Nordic
Storytellingcenter and invited
guests.

Scen: Trappscenen, Sara kulturhus
Pris: 255 kr, Ungd (tom 26 år)/Stud
185 kr.

Längd: 1 tim 30 min

Medverkande: Skådespelare från
Västerbottensteatern, UngHästen,
Nordiskt Berättarcentrum och
inbjudna gäster.

SOCIAL IMPRO CLUB

Join us for an evening of improv full
of comedy and occasional profound-
ness, mixed together by our team of
improvisers! In English!

Improv is improvised theatre, with a
great deal of input from the audience.
We won't, however, drag anyone
onstage. Instead, we invite you to
bring a friend or two, grab something
delicious to eat and drink from the bar
and let us entertain you!

As early as 5 p.m. the bar opens and
you and your party can order food
from our SIC menu, signed Paolo's,
and buy something good to drink.

*SVE: Kom och se improvisationsteater på
engelska! Låt våra improvisatörer bjuda
dig på en kväll med både humor och lite
allvar!*

*Vi tar input från publiken, dock kommer
vi inte att släpa upp någon på scenen, så
känn lugnet, ta med dig några vänner,
köp något gott att äta och dricka i baren
och låt oss underhålla dig!*

*Klockan 19:00 startar föreställningen
men redan kl 17:00 öppnar baren och du
och ditt sällskap kan beställa mat från
vår SIC-meny, signerad Paolo's, och köpa
något gott att dricka.*



Foto: Sofia Lindblom

BARN & FAMILJ



Foto: Lisalove Backman

LÖRDAG 11 FEB & 29 APRIL
FAMILJEIMPRO

Vårens teman: 11/2 - DRÖMMAR,
29/4 - MAJ, MAJ MÅNE.

Ett improviserat äventyr för hela familjen! Tillsammans med våra improvisatörer skapar publiken roliga, sorgliga, spännande och busiga berättelser i stunden!

Improvisationsteater är teater helt utan manus, och därför räknar vi med att publikens fantasi är på topp – vi kommer att behöva den!

FAMILY IMPROV An impromptu adventure for the whole family! Together with our improvisers, the audience creates funny, sad, exciting and mischievous stories in the moment! In Swedish.

Lö 11/2 kl 13:00 & lö 29/4 kl 13:00

Plats: Scen 4, Sara kulturhus

Pris: 110 kr

Längd: ca 1 tim. Ålder: Från 5 år.

Medverkande: Improvisatörer från Västerbottensteatern, UngHästen och Nordiskt Berättarcentrum.

LÖRDAG 4 MARS

SAGOLIK SAGOLEK – BARNLÖRDAG

Välkomna till en lekfull sagostund där alla kan vara delaktiga. Theresa Eriksson, pedagog på Nordiskt Berättarcentrum, berättar en fantasifull saga som väcker både glädje, nyfikenhet och kreativitet. Därefter bjuder hon in alla, både stora och små, att gestalta sagan tillsammans.

En kreativ och skapande stund för barn 5-7 år i vuxens sällskap.

TISDAG 11 APRIL

SAGOÄVENTYR – KÄLLARHÄXANS HEMLIGHET!

Kom och var med på ett riktigt Sagoäventyr där vi tillsammans hjälper häxan att lösa förtrollningen. Vad är det för någonting som häxan är rädd ska hända? Under ledning av Nordiskt Berättarcentrums pedagoger undersöker vi, både barn och vuxna tillsammans, Kulturhusets alla vrår i jakt på ledtrådar.

FAIRYTALE ADVENTURE - SECRET OF THE CELLAR WITCH! Come and be part of a real fairy tale adventure where we must work together to help the witch solve the spell. Under the guidance of the Nordic Storytelling Center's pedagogues, we, both children and adults together, investigate all the nooks and crannies of the Culture House in search of clues. In Swedish.

Ti 11/4 kl 10:30 & 13:30

Plats: Scen 3, Sara kulturhus

Pris: 110 kr.

Längd: ca 1 tim 15 min

Ålder: För barn 5-8 år i vuxens sällskap.

Medverkande: Theresa Eriksson, Malin Åberg, Lillemor Skogheden samt personal från verksamheterna i Sara kulturhus.

FAIRY TALE GAME First we listen to stories then we all play, both young and old, and re-create the narrative together. In Swedish.

Lö 4/3 kl 11:00 och 13:00

Plats: Scen 3, Sara kulturhus

Pris: 110 kr.

Längd: 60 min.

Ålder: 5-7 år i medföljande vuxens sällskap

Sagoberättare: Theresa Eriksson, pedagog på Nordiskt Berättarcentrum.



Foto: Sofia Lindblom

▲ Källarhäxans hemlighet

ONSDAG 12 APRIL

SAGOR FRÅN HELA VÄRLDEN

Det var en gång... Once upon a time...
كان ام اي ناك (Kan yaman kan)... Yeki bod yeki nebod... så börjar många sagor över hela jorden. Hjältar, vidunder och magiska under. De fattiga och rika. De kloka och visa. Sagans förunderliga värld är densamma överallt, oavsett var vi bor eller vilket språk vi talar!

Under påsklovet den 12/4 bjuder vi in till sagostunder på flera språk.

13:00 Svenska - Det var en gång...

13:45 Engelska - Once upon a time...

14:30 Arabiska - كان ام اي ناك

15:15 Persiska - Yeki bod yeki nebod...

TALES FROM AROUND THE WORLD

The wonderful world of the fairy tale is the same everywhere, no matter where we live or what language we speak!

During the Easter break on 12/4, we invite you to story times in several languages.

On 12/4, kl 13:00 / 13:45 / 14:30 / 15:15

Plats: Scen 3, Sara kulturhus

Pris: Fri entré. Inga biljetter.

Ålder: För barn 4-7 år i vuxens sällskap. Max antal: 35 personer

Längd: ca 30 min per språk

Sagoberättare: Pedagogerna på NBC med gästande berättare.

BERÄTTARKVÄLLAR



TISDAG 21 FEBRUARI OSAGT OCH OGJORT

Kom och möt våra lokala berättare som under 2022 fått chansen att både utmana sig själva och utvecklas i samarbete med Lillemor Skogheden, pedagog på Nordiskt Berättarcentrum. De har jobbat i labbform och temat "Osagt och Ogjort" har lockat fram berättelser om det outtalade som nu bara måste få delas.

Kvällen innehåller självbiografiska berättelser där formen emellanåt tänjer på gränsen mellan fakta och fiktion. Under Berättarfestivalen genomfördes en strålande premiär och nu kommer ytterligare ett tillfälle för berättarna att nå sin publik. Det blir stort, poetiskt och personligt! Välkommen att lyssna!

STORY EVENING – THE UNSAID AND UNDONE

Come and meet our local storytellers discussing stories about the unspoken that now just have to be shared. The evening contains autobiographical and important stories. It will be big, poetic and personal! In Swedish.

Ti 21/2 kl 19.00

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: 150 kr inkl fika

Längd: 1 tim 30 min

Medverkande: Karin Häggmark, Annika Isaksson, Anna-Mia Johansson & Rose-Marie Lindfors.

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum en del av Västerbottensteatern.



TISDAG 21 MARS STORY SHARING CAFÉ – VÄRLDSBERÄTTELSE

Är du intresserad av att möta nya människor? Gillar du att dela med dig av vardagsberättelser? Välkomna till ett roligt och spontant Berättarcafé där alla kan vara delaktiga. Som temat antyder kan det komma spännande berättelser från både när och fjärran.

Du kan komma ensam eller ta med en vän. Vi möts i små grupper runt borden och delar med oss av våra minnen och historier. Vill man berätta för fler kan man också använda den öppna mikrofonen. Kvällens konferencier och våra bordsvärdar guidar och inspirerar till berättande. Tillsammans skapar vi en varm och trevlig berättarkväll!

STORY SHARING CAFÉ – WORLD STORIES

Are you interested in meeting new people? Do you like to share everyday stories? Are you curious about what others have to say? Then you are always welcome to participate in Storytelling Café. Come alone or bring a friend. The program starts at the tables in the cafe where we share stories and memories. This evening the theme is world stories from near and far.

Ti 21/3 kl 19.00

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: Fri entré men biljett krävs.

Längd: 1 tim 30 min

Medverkande: Lokala berättare

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum i samarbete med Skelleftebygdens Berättarförening.



Foto: Patrick Degerman

TISDAG 25 APRIL SKÄMMIGT

Innan sommaren är här så passar vi på att vädra ut skammen ur våra mentala garderober. Kvällen bjuder på berättelser om stort och smått med en gemensam nämnare - de sätter ord på tillfällena vi gärna vill glömma. Oavsett om det hände nyss eller kanske innan vi lämnade tonåren så lyfter vi upp det på vår scen. Förhoppningsvis får vi skratta gott tillsammans, dela på den pinsamma bördan och lägga allt bakom oss.

Det blir musik också. Per Strömbro och Mikke Johansson bjuder på några av sina guilty pleasure-låtar. Precis så ljuvligt och lagom pinsamt som det låter. Välkommen att lyssna!

STORY EVENING – EMBARRASSING

The evening offers both big and small stories with a common theme - they put into words moments we would like to forget. Whether it happened recently or maybe before we left our teens, we bring it up on our stage. Hopefully we can have a good laugh together, share the embarrassing burden and put it all behind us. It will be an evening with both stories and music - Welcome to listen! In Swedish.

Ti 25/4 kl 19.00

Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.

Pris: 150 kr inkl fika.

Längd: 1 tim 30 min

Medverkande: Lokala berättare

Arrangör: Nordiskt Berättarcentrum i samarbete med Skelleftebygdens Berättarförening och Berättarnät Norr.



LÄRA MED BERÄTTANDE

8 - 9 FEBRUARI
FORTBILDNINGSDAGAR FÖR
ALLA PEDAGOGER

Efter att ha tvingats ställa in förra årets fortbildningsdagar pga pandemin är vi nu glada att kunna följa upp den succé som *Lära med Berättande* har blivit bland de som deltagit de tre första åren. Med genomgående höga betyg från våra deltagare känner vi oss styrkta att sätta samman ytterligare ett paket med fortbildning där berättandet står i pedagogiskt fokus. Denna gång finns möjlighet att delta antingen på plats eller vara med online.

Programmet bjuder på inspirerande föreläsningar, goda exempel, praktiska workshops och idéskapande möten med andra lärare, pedagoger och utbildare. Ni möter expertis med perspektiv från universitet, klassrumsgolv och berättarvärld – teori och praktik i samspel.

Lära med berättande 2023 vänder sig till dig som arbetar med lärande inom förskola, grundskola, gymnasium, SFI, folkbildning eller i andra lärande miljöer – konferensen är aktuell på en generell nivå.

MEDVERKANDE:

Ola Henricsson. Grundskollärare från Göteborg och doktorand i pedagogiskt arbete vid Göteborgs universitet med fokus på lärares muntliga berättande.

Katrice Horsley, en internationell berättarkonsult och scenberättare med över 30 års erfarenhet av att arbeta med muntligt berättande.

Ola Hemström. Arbetar som producent på Sveriges Radio, bland annat för Lyssnarnas Sommarvärd i Sommar i P1, Min berättelse, Familjehemligheten, Pappa på riktigt och även P4 Dokumentär.

Agnes Branting är scenberättare, pedagog och scenkonstproducent. Hon är en av initiativtagarna till Storydox, som ger plats åt vanliga människors ovanliga berättelser.

Mats Rehnman är internationellt turnerande scenberättare som besökt trettio länder och hållit workshops för tusentals vuxna och barn. Han är ock-

så författare, senast aktuell med handboken *Muntligt Berättande*.

Tine Winther är verksamhetsledare på Sagobygden. Hon har tidigare arbetat som Berättarpedagog på Sagobygden med barn och ungdomar, men även med fortbildning för pedagoger, berättarprogram, guidningar på museet mm.

Sue Hollingsworth har arbetat med berättande i över 25 år. Hon är initiativtagare till "Center for Biographical Storytelling" och har sedan 2016 fördjupat sig i det personliga och dokumentära berättandet.

Lära med berättande arrangeras av Nordiskt Berättarcentrum, en avdelning på Västerbottensteatern.

**LÄS MER PÅ
BERATTARKONFERENS.SE**

DIIVA - EN HYLLNING TILL TONÅREN

KESKIVIKKONA MAALISKUUN 29 DIIVA - TEINIYDEN YLISTYS

"Olen Diiva, kaikki mitä kerron on totta. Sulje silmäsi, uneksi kauneimmasta mitä olla saattaa. Avaa silmäsi. Katso minua. Diiva-Lucia. Kolmetoista vuotta, kohta neljätoista. BabyWonder, hän jota ei uskottu olevan. Suruton ja kaunis. Enimmäkseen lapsi."

Suomen kansainvälisesti tunnetuimpiin kirjailijoihin kuuluvan Monika Fagerholmin romaani Diiva (1998) on erään elämännälkäisen tytön kehityskertomus kohti aikuisuutta. Se on paitsi tarina teini-ikästä lähiössä, myös kuva kasvusta, kipeästä murroksesta ja muodonmuutoksesta, ensirakkaudesta ja suurista suruista. Kyllähän me kaikki sen muistamme. Ajan, jolloin jokainen päivä on pieni juhla ja pieni kuolema. Kuohumisen aikakauden.

Laura Mattilan dramatisoima ja ohjaama Diiva on ravisuttava ja kohtuuttomuudessaan riemastuttava esitys, joka haaveilee kaikkivoipaisista teineistä ja juhlii kaikenlaisia tyttöjä.

Keskiviikkona 29.3 klo 19.00

Sijainti: Vaihe 2, Saran kulttuurikeskus
Kesto noin 2 tuntia 10 minuuttia sisältäen väliajan.

Liput 355 SEK / 215 SEK

Suosituuskäraja 13 vuotta. Huom! Esityksessä on strobovaloja ja välkettä.

Dramatisointi ja ohjaus: Laura Mattila
Näyttämöllä: Annika Aapalahti, Sami Lalou, Aki Pelkonen, Anne Syysmaa ja Juho Uusitalo

Näytelmä on puhuttu suomeksi ja tekstitetty ruotsiksi.



ONSDAG 29 MARS DIIVA - EN HYLLNING TILL TONÅREN

"Jag är Diiva, allt jag berättar är sant. Slut ögonen, dröm om det vackraste som finns. Öppna ögonen igen. Se mig. DiivaLucia. Tretton år, snart fjorton. BabyWonder. Hon man trodde inte fanns. Sorglös och vacker. Framför allt ett barn."

En av Finlands internationellt mest kända författare Monika Fagerholms roman Diiva (1998) är en uppväxtskildring om en flicka som går mot vuxenlivet med aptit på livet. Det är inte bara en skildring av tonåren i en förort, utan även en bild av uppväxt, smärtsam brytningstid och förvandling, första kärleken och stora sorger. Visst kommer vi alla ihåg det. Tiden, då varje dag var en liten fest och en liten död. Den brusande tonårsperioden.

Diiva, dramatiserad och regisserad av Laura Mattila, är en omskakande och glädjande föreställning i sin orimlighet, med drömmar om tonåringar som klarar allt och om framgång för alla slags flickor.



On 29/3 kl 19:00

Plats: Scen 2, Sara kulturhus

Längd: ca 2 tim 10 min inkl paus.

Biljetter: Ord pris 355 kr. Ungd (tom 26 år) /stud 215 kr.

Åldersrekommendation 13 år. Obs! Föreställningen innehåller stroboljus.

Dramatisering och regi: Laura Mattila
Medverkande: Annika Aapalahti, Sami Lalou, Aki Pelkonen, Anne Syysmaa och Juho Uusitalo

Föreställningsspråket är finska och föreställningen textas till svenska.

DIIVA - A TRIBUTE TO ADOLESCENCE

One of Finland's internationally best-known authors, Monika Fagerholm's novel Diiva (1998) is a coming-of-age account of a girl who approaches adulthood with a great relish for life. It is not only a depiction of adolescence in suburbia, but also a portrait of growing up, the painful transitions and transformation, first love and great sorrows. The time when every day was a little party and a little death.

The language of the performance is Finnish and the performance is subtitled in Swedish.



Foto: Kati Leinonen



Foto: Magnus Stenberg

9-10 FEBRUARI I BALLONG ÖVER ARKTIS

Andréés polarexpedition år 1897. Tre män från Stockholm ämnar ta sig till Nordpolen i en vätgasballong.

Tre män med obefintlig kunskap om det enda ämne som kommer visa sig betyda någonting - hur man håller sig vid liv under arktiska förhållanden. Deras kvarlevor hittas 1930, 33 år efter att de gav sig av.

Allt var fel med André-expeditionen. Varför var det ingen som sa "Stopp! Hörni grabbar, det här är ingen bra idé, asså ballongen läcker ju?" Innan de flög iväg? Varför gav de sig av? Och varför dog de?

I föreställningen *I ballong över Arktis* får vi följa med

skådespelaren Maria Pontén på en musikalisk resa bland is, snö och stormar på polarisen. I en jakt på sanningen om vad som hände med expeditionen.

RECENSIONER:
Isande kyla och glödande kärlek. Maria Pontén kan konsten att levandegöra en historia. (NSD)

Det är en skildring fylld av mystik - och musik. Av isande kyla - och passion....En helt igenom imponerande insats. (NSD)

Av och med Maria Pontén
En produktion av Norrbottensteatern.



TEATER + MAT

SKELLEFTEÅ

Lunchteater: Torsdagar och fredagar kl 12.00. 260 kr inkl. soppa, kaffe och kaka. Servering från kl 11:30.

Middagsteater: Torsdagar kl 18.00. 315 kr inkl. soppa och matig macka, kaffe och kaka. Servering från kl 17.15.

Se vårens meny under resp. föreställning på vår hemsida.

Boka och meddela allergier till Skellefteå Turistcenter, tel. 0910-45 25 10

DIN CAFÉSCEN I SARA KULTURHUS VÄLKOMMEN TILL TRAPPSCENEN!

Visst har ni hittat till vår dolda pärla i Sara kulturhus - Trappscenen!

Bakom/under Kulturtrappan finner du Trappscenen med sin cafédukning på 80-100 platser och toaletter och garderob precis utanför. Trappscenen använder Västerbottens-teatern, UngHästen och Nordiskt Berättarcentrum som en caféscen.

Här kan du se Lunch- & Middagsteater, Social Impro Club, Berättarklubbar, samtal och föreläsningar med mera. Tillsammans med Restaurang Mandel och Paolo's erbjuder vi mat eller fika till de flesta av våra evenemang. Teater och Mat - bästa kombinationen, eller hur!

VÅRA SMAKFULLA SAMARBETSPARTNERS

Restaurang Mandel som levererar maten till lunch- och middagsföreställningar tillhör The Wood Hotel by Elite och huserar på hotellets fjärde våning. Vällagad mat med lokala råvaror - bland annat mandelpotatisen (japp, därav namnet) - är deras signum och kompletterar föreställningarna till att bli en njutbar stund för alla sinnen.

Vid Social Impro Club på fredagarna bjuder Paolo's - som har sin hemvist vid hotellobbyn - in till SIC-baren på Trappscenen. Här kan du och ditt sällskap beställa mat från vår SIC-menü och köpa något gott att dricka.

TEATER +MAT

16 - 17 FEBRUARI
FRIDA UHL

Frida Uhl var en allkonstnär och en hårt arbetande teater- och konstkritiker, idag mer känd för att vara "Strindbergs andra hustru" än hur hon påverkade den moderna litteraturen och kulturlivet.

Hon är en av många bortglömda yrkeskvinnor som målmedvetet och riskfyllt stred för den konstnärliga friheten och mot censuren av allt som då ansågs vara

moraliskt förkastligt. Hon rörde sig mellan Berlin, Paris, London och New York och hennes liv var kantat av skandaler och halsbrytande projekt där hon hävdade kvinnans rätt till ekonomisk självständighet, sexuell frigjordhet och intellektuellt skarpsinne.

Genom att dramatisera delar ur Fridas liv tagna från hennes egna anteckningar, brev och texter belyser



Foto: Per Bolkert

föreställningen hennes enastående arbete och hennes mod.

Inom scenkonsten var hon en pionjär med fingertopp-skänsla för de nya strömningarna; hon startade cabaretsccener och skapade nätverk för konstnärer, artister och näringsidkare.

Under sina resor översatte hon sina mäns texter till flera olika språk (bl.a. Strind-

bergs Vetenskapliga skrifter till engelska) och skapade arbetstillfällen för dem runt om i världen.

Medverkande: Hanna Nygårds. Av Strindbergs Intima teater



Foto: Magnus Stenberg

23 - 24 FEBRUARI
DET ÄR SYND OM MÄN I SKOR

Två män. En kokplatta. Några ägg. Vad kan gå fel?

Maurits försöker hålla ihop, men sprängs snart inifrån. Kent har god koll på lufttryck och undertryck, men varför blir trycket över bröstet bara värre?

Kent och Maurits har laddat med ägg och annat matnyttigt, för idag ska de bjuda publiken på det bästa receptet på ägggröra. Men ju mer de vispar, desto mer rörs

minnen och känslor upp. Det som skulle vara lättlagat blir svårsmält: deras skal spricker, inandömen rinner ut och allt blandas till en smet av förlorade drömmar och nya perspektiv.

Välkomna till en kryddad humorföreställning med svärta!

Av och med Charlotte Lindmark & Mia Westin.



Foto: David Appelgren

9-10 MARS
DET MÅSTE VARA UNDERBART

Det måste vara underbart är en livsbejakande kavalkad av skådespelaren & sångerskan Anna Bromée's favorit-texter – till glädje, tröst & mod.

Ord och toner som vid olika tider i livet öppnat nya världar och visat vägar. En personligt berättad livsresa med sånger och tankar som berört på olika vis.

Föreställningen rör sig från Kristina Lugn & Sara Danius till Fröding & Bergman, tar sig vidare via Boye & Piaf och med doft av Marie Nilsson Lind, Jacques Brel & Lill Lindfors med flera.

Nära och opretentiöst, på djupaste allvar – och med humoristisk glimt. Sådant som känns äkta och lustfyllt just nu, just här.

Av och med Anna Bromée.



23-24 MARS I NÖD OCH LUST

Musikalisk underhållning med två grymt samspelade artister.

Efter 60 utsålda kvällar på kvarterskrogen i Stockholm kommer nu Lise & Gertrud till Umeå och Skellefteå med sin krogshow i miniformat, *I nöd och lust*.

Personliga berättelser, skrätt och musikaliskt sväng. Musik du känner igen, allt från Beatles till Alicia Keys via Abba och Monica Z.

En salig blandning filtrerat genom två samspelade röster och en makalös cello. Tvåsamheten löper som tvinnade trådar genom tonerna.

Möt duon som efter 20 år ihop fortsätter att vara varandra trogna.

Av och med Lise Hummel och Gertrud Stenung.



Foto: Tina Axelsson

IN ENGLISH THEATRE & FOOD

A perfect combination for everyone that wants more performing arts in their life. Served with lunch or dinner.

9 - 10 FEBRUARY IN A BALLOON OVER THE ARCTIC

Andrée's polar expedition in 1897. Three men from Stockholm intend to reach the North Pole in a hydrogen balloon. We get to accompany the actor Maria Pontén on a musical journey through ice, snow and storms on the polar ice cap. In Swedish.

16 - 17 FEBRUARY FRIDA UHL

Dramatization of Frida Uhl's life. She is one of many forgotten professional women who purposefully and riskily fought for artistic freedom and women's rights. In Swedish.

23 - 24 FEBRUARY WE FEEL SORRY FOR MEN IN SHOES

A polished comedy performance with dark humour. Two men. A hot plate. Some eggs. What can go wrong? In Swedish.

9-10 MARCH IT MUST BE WONDERFUL

A life-affirming cavalcade of actor and singer Anna Bromée's favorite lyrics. A personally narrated journey through life, with songs and musings that have been influenced by life. In Swedish.

23-24 MARCH FOR BETTER OR WORSE

Musical entertainment with two superbly coordinated artists. Personal stories, laughter and music. Featuring songs we all recognize, everything from the Beatles to Alicia Keys via Abba and Monica Z. In Swedish.

30-31 MARCH AN EVENING WITH TED

Musical performance featuring the Gärdestad brothers' hits. A personal interpretation by Daniel Sjöberg and guitarist Ole Ornered. In Swedish.

30-31 MARS EN KVÄLL MED TED

Musikföreställning med bröderna Gärdestads hits. En personlig tolkning av Daniel Sjöberg och gitarristen Ole Ornered.

Precis som många andra har Daniel Sjöberg en livslång kärlek till Ted & Kenneth Gärdestads fantastiska musik, men det var när han spelade en av huvudrollerna i Gärdestad-musikalen *Sol, vind & vatten* på Chinatern 2015 som han förstod vilken enorm bredd deras musik har.

En kväll med Ted bjuder på många av brödernas största hits, men även några

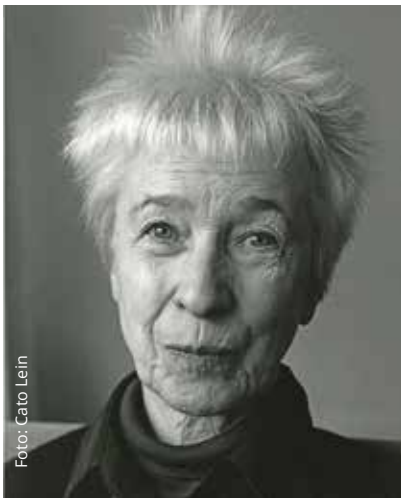
mindre kända guldkorn. Allt i personliga tolkningar av Daniel och gitarristen Ole Ornered.

Sångaren och skådespelaren Daniel Sjöberg har varit i Skellefteå och spelat tidigare med sin föreställning *Bellman – visor & bekännelser*.

Daniel har även gjort huvudroller i en mängd musikalerna, bla *Sol vind och vatten*, *Jesus Christ Superstar* och *Broarna i Madison County*.



Foto: Anders Thessing



I SARAS FOTSPÅR

DEN 30 DECEMBER 2023 SKULLE SARA LIDMAN Fyllt Hundra År och det firar vi under hela året med samtal, läsningar, teater och bokcirklar.

IN SARA'S FOOTSTEPS - ON DECEMBER 30, 2023, SARA LIDMAN WOULD HAVE TURNED ONE HUNDRED YEARS OLD, AND WE CELEBRATE THAT THROUGHOUT THE YEAR WITH TALKS, READINGS, THEATER AND BOOK CIRCLES.

13 FEBRUARI
DET QUEERA HOS SARA LIDMAN

I samband med Skellefteå Pride bjuder vi in till samtal och läsning med fokus på queera gestaltningar i Sara Lidmans författarskap och hur de påverkat oss som kommer efter henne.

THE QUEER WITH SARA LIDMAN
In connection with Skellefteå Pride, we invite you to a talk and read, with a focus on queer characters in Sara Lidman's writing and how they have influenced those who come after her.

MEDVERKANDE:
Annelie Bränström-Öhman, kulturskribent och professor i litteraturvetenskap och genusvetenskap vid Umeå universitet
Lo Ragnar Lindström, poet, författare och scenkonstnär
Ellenor Lindgren, skådespelare och dramatiker
SAMTALSLEDARE:
Tora von Platen, dramatiker och dramaturg

Må 13/2 kl 18:00
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Pris: Fri entré, men biljett krävs.
Längd: 1 tim 30 min.

I samarbete med Skellefteå kommun/ Stadsbiblioteket, Sara Lidman-sällskapet, Rättighetscentrum Västerbotten och Sensus.

18 APRIL
SARA SOM TALARE OCH AKTIVIST

Samtal och läsning där vi sätter ljuset på Sara Lidmans politiska engagemang, hennes agitation och opinionsbildning och hur hennes arv lever vidare.

SARA LIDMAN AS SPEAKER AND ACTIVIST
Reading and conversation where we shed light on Sara Lidman's political involvement, her agitation, opinion formation and how her legacy lives on.

MEDVERKANDE:
Ellenor Lindgren, skådespelare och dramatiker
Tomas Marklund, pensionär, tidigare lärare och rektor på Medlefors folkhögskola samt ordförande i Skellefteå kommunfullmäktige.
SAMTALSLEDARE:
Tora von Platen, dramatiker och dramaturg

Ti 18/4 kl 18:00
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Pris: Fri entré, men biljett krävs.
Längd: 1 tim 30 min.

I samarbete med Skellefteå kommun/ Stadsbiblioteket, Sara Lidman-sällskapet, och Sensus.

9 MAJ
SARA PÅ TEATERSCENEN

I september får Sara Lidmans Jernbaneepos sin urpremiär på Västerbottensteatern, i föreställningen *Jernbanan*. Möt våra scenkonstnärer i ett samtal om hur det går till att föra över Sara Lidmans romankonst till teaterscenen.

SARA ON THE THEATER STAGE
In September, Sara Lidman's "Jernbane-epos" will have its premiere at Västerbottensteatern. Meet our stage artists in a conversation about how to transfer Sara Lidman's novel to the stage.

MEDVERKANDE:
Bobo Lundén, regissör och konstnärlig ledare Västerbottensteatern
Dag Thelander, dramatiker och författare
SAMTALSLEDARE:
Tora von Platen, dramatiker och dramaturg

Ti 9/5 kl 18:00,
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Pris: Fri entré, men biljett krävs.
Längd: 1 tim 30 min.

I samarbete med Skellefteå kommun/ Stadsbiblioteket, Sara Lidman-sällskapet, och Sensus.

SARA LIDMAN 100 ÅR FIRAS MED "JERNBANAN" I MUSIKTEATER-TAPPING

I samband med att Sara Lidman skulle fyllt 100 år under 2023 sätter Västerbottensteatern i samarbete med teatergruppen "Östfronten" upp författarens mästerverk *Jernbanan* (del 1-5). Boksviten är inspirerad av både Saras egen släkts och Västerbottens historia och hyllades och prisbelönades när den kom ut mellan åren 1977 och 1985.

Västerbottensteaterns konstnärliga ledare Bobo Lundén regisserar återigen - efter succén med "Musikanternas uttåg" - och den musikdramatiska scenversionen är signerad Dag Thelander och Per Wickström. Dag och Per bildar tillsammans "Östfronten" som är en frigrupp baserad i Uppland.

Föreställningen har premiär i Skellefteå 27/9 2023, men kommer även att spela på turné i Umeå och Sundsvall.

Biljetter släpps 15 mars 2023.

"JERNBANAN" WILL BECOME MUSICAL THEATER IN 2023

In connection with Sara Lidman's 100th birthday in 2023, the Västerbottensteatern in collaboration with the theater group "Östfronten" is staging the author's masterpiece Jernbanan (parts 1-5). The book suite is inspired by both Sara's own family and the history of Västerbotten and was praised and awarded prizes when it was published between 1977 and 1985.

The show premieres in Skellefteå 27/9 2023, but will also play on tour in Umeå and Sundsvall.

Tickets go on sale March 15, 2023.

UNDER VÅREN BOKCIRKEL JERNBANAN

Under våren arrangerar Skellefteå Stadsbibliotek bokcirkel kring Jernbaneposet av Sara Liman.

Mer info på www.skelleftea.se/kultur



▲
Bokomslag Jernbanan del 1-7
Bild: Albert Bonniers Förlag.

SAMLADE PROGRAM SARA 100 ÅR

Under hela 2023 sker många programpunkter med olika arrangörer på temat "Sara Lidman 100 år".

Läs mer och håll dig uppdaterad på visitskelleftea.se & sarakulturhus.se



13 MARS RUTHS GARDEROB EN MODEHISTORIA

Ruth var borgmästarinna i småstaden Mjölby. Hon var oerhört modeintresserad, lät sy upp hos sömmerskor och sydde själv, och hon sparade allt. Nu har dottern Ingela Bendt skrivit boken "Ruths garderob - en modehistoria". Där får vi följa Ruth genom sex decennier, 1930-1970 och hur hon åldras med sin garderob.

Ingela besöker oss och berättar Ruths historia genom film från catwalks där kläderna visas, bilder och klädespersedlar från varje decennium. Förutom modehistoria är det också ett stycke kvinnohistoria - om husmodern, hemmafrun i landsorten, den kvinnliga fasaden, mor-dotter-relationen, och kvinnokroppen.

RUTH'S WARDROBE - A FASHION HISTORY

We get to meet Ingela Bendt who wrote the book "Ruth's wardrobe - a fashion story" and will - through pictures, clothing items and films from catwalks - follow Ruth and her wardrobe through six decades, (1930-1970)

Må 13/3 kl 18:00,
Plats: Trappscenen, Sara kulturhus.
Pris: Fri entré, men biljett krävs.
Längd: 1 tim 30 min.

I samarbete med Skellefteå kommun/ Stadsbiblioteket



▲
◀ Ruths Garderob - en modehistoria.



Foto: Lisalove Bäckman

PÅ TURNÉ VÅREN 2023 **HANDBOK FÖR HUSMÖDRAR**

En nära berättelse om hemarbete, moderskapets villkor, omsorg och en vänskap som överlever allt.

Handbok för husmödrar är en nyskriven pjäs som skildrar folkhemmets hemmafruliv med krusade örngottsband, fernissade golv och syjuntor. En nära berättelse om moderskapets villkor, om omsorg och en vänskap som överlever allt. Tre skådespelare som gestaltar samma roll i tre olika åldrar i en föreställning där det ofta osynliggjorda kvinnoarbetet, som handarbete och hushållsarbete, tar plats på scenen. Läs mer på sidan 6-7.

Premiär 4/3 2023 på Sara kulturhus, Skellefteå.

Spelperiod mars – april 2023

TURNÉPLAN:

18 mars Piteå
22 mars Norsjö
23 mars Sorsele
29 mars Vilhelmina
30 mars Burträsk
31 mars Robertsfors
1 april Umeå
2 april Umeå
5 april Lycksele
11 april Umeå
12 april Umeå
19 april Tväråbäck, Vännäs

Se vår hemsida för aktuell turnéplan:
vasterbottensteatern.se

DET BÖRJAR I DIG

PÅ TURNÉ 2023 **FRIDA SELANDER OM ATT VÅGA SLÄPPA TAGET.**

Frida Selander är tillbaka med en ny föreställning och ett nytt album där hon undersöker förhållandet till sig själv och sin omvärld.

Ensam på scenen med elgitarr, munspel och piano, möter hon oss med sitt varma tilltal och den säregna röst vi lärt oss att tycka så mycket om. Allvar blandas med humor och sällan har vi sett henne så lekfull i sitt uttryck.

Produktionen har arbetats fram i residens på Nordiskt Berättarcentrum och tillsammans med koreografen/regissören Björn Säfsten går hon på djupet när det gäller förhållandet till det egna jaget. Musiken går som en röd tråd genom föreställningen som rör sig i gränslandet mellan berättartradition, popmusik och dans. Sångerna har skrivits i nära samarbete med kollegan Oskar Sandlund och smälter sömlöst ihop med berättelsen. Musiken släpps även i nytt album under 2023.

Den här föreställningen handlar om Frida, men den handlar också om oss. Hon säger: "Det finns bara ett sätt att hålla om, det är att släppa taget." Vågar du? Det börjar i dig.

Frida Selander leder oss till gläntan av hopp. - VK

Selander talar med ett mod som verkligen når fram. - VF

Spelperiod 4 feb - 31 dec 2023
Spelas i Skellefteå 14/2!

Av och med: Frida Selander
Regi & koreografi: Björn Säfsten
Ljudproducent: Oskar Sandlund
Ljussättning: Kin Isaksson
Scenografi: Joakim Nyström
Kostym & styling: Monika Kichau
Produktion: Nordiskt Berättarcentrum, Västerbottensteatern

TURNÉPLAN

4 feb Västerås
13 feb Piteå
14 feb Skellefteå
11 mars Göteborg
23 mars Vasa
24 mars Åbo
25 mars Åbo
22 april Sollefteå
26 april Linköping
11 maj Malmö
16 maj Gävle
25 sept Östersund
26 sept Sundsvall

Se vår hemsida för aktuell turnéplan:
vasterbottensteatern.se



Foto: Elin Berge

MÖT OSS I LÄNET

DOROTEA ÅRETS BERÄTTARKOMMUN

Årets berättarkommun i Västerbotten arrangeras av Nordiskt Berättarcentrum i partnerskap med Västerbottens museum och i samverkan med den kommun som nominerats och accepterat utnämningen. Med denna satsning vill vi uppmärksamma kommuner som på ett målmedvetet och engagerat sätt vill arbeta med berättande.

Årets berättarkommun 2022/2023 är Dorotea. Dorotea hoppas kunna öka deltagandet vid kulturella arrangemang och att det muntliga berättandet ska nå ut till en bredare publik. Här kommer de även göra en särskild satsning riktad mot Doroteas unga invånare.

ETT AXPLOCK FRÅN PROGRAMMET:

9/1 Fortbildning i muntligt berättande för lärare i Dorotea kommun.

24-26/2 Kulturarvsmässa.

15-16/3 Nordiskt Berättarcentrum besöker Doroteas fritidsgård samt håller workshops i Livsberättelser för allmänheten.

6/6 Avrundning av projektet Årets Berättarkommun.

Under vårterminen kommer även arbete med muntligt berättande på skolan att pågå kontinuerligt.

Programmet fylls på löpande. För uppdaterat program se dorotea.se



UMEÅ FOLKETS HUS POPULÄR LUNCHTEATER I UMEÅ

Vet du om att vi tillsammans med Umeå Teaterförening arrangerar Lunch- & Middagsteater på Umeå Folkets Hus sedan nästan 20 år tillbaka? Ett alltid populärt och fullsatt inslag i Umeås rika kulturutbud.

VÅRENS LUNCHTEATER PÅ UMEÅ FOLKETS HUS

FRIDA UHL

Med Strindbergs Intima teater.
Ti 14/2 kl 12.00, 18.00 & on 15/2 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus.

DET MÅSTE VARA UNDERBART

Med Anna Bromée.
Må 6/3 kl 12.00, 18.00 & ti 7/3 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

I NÖD OCH LUST

Med Lise Hummel och Gertrud Stenung.
Må 20/3 kl 12.00, 18.00 & ti 21/3 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

TOK-ANDERS OCH STORBONN'

Med Hans-Ola Stenlund.
Må 20/3 kl 12.00, 18.00 & ti 21/3 kl 12.00. Studion, Umeå Folkets Hus

Biljetter säljs av Umeå Teaterförening. Läs mer på umeateaterforening.se



TEATERN ERBJUDER



FÖR ALLA TEATERÄLSKARE BLI EN TEATERAMBASSADÖR!

Den tidigare teaterombudsrollen har fått nytt namn, nya förmåner och nytt liv. Som ambassadör för Västerbottensteatern är du en betydelsefull och viktig del i kulturens framtid och en medsäljare för teatern.

Att vara ambassadör passar dig som tycker mycket om scenkonst, har ett stort umgänge och är spindeln i nätet i din umgängeskrets – på jobbet, i släkten eller i kompisgänget. Du får en uppsjö med förmåner, så som billigare biljetter, träffa skådespelare, regissörer, se teatern bakom kulisserna och mycket mer!

Vi hoppas att just du tycker detta låter spännande! Varmt välkommen som teaterambassadör!

KONTAKTA:
Mia Asserud
maria.asserud@vasterbottensteatern.se, 0910-71 56 15

LÄS MER
www.vasterbottensteatern.se/om-oss/ambassador



PERSONALUTVECKLING MED UNGHÄSTEN OCH NORDISKT BERÄTTARCENTRUM

UNGHÄSTEN

Teater för arbetsplatsen – En workshop? Interaktiv teater? Behov av att lyfta svåra och utmanande frågor? UngHästen skräddarsyr lösningar efter ditt företags behov!

KONTAKTA:
David Åkerlund
david.akerlund@vasterbottensteatern.se, 0910-71 56 08

NORDISKT BERÄTTARCENTRUM

Genom det muntliga berättandet har vi möjlighet att lära känna varandra, stärka banden i en grupp och arbeta med egna livsberättelser. Vi skräddarsyr en workshop efter behov i kortare eller längre omfattning, utifrån vad som passar företaget/arbetsplatsen.

KONTAKTA:
Theresa Eriksson
theresa.eriksson@vasterbottensteatern.se, 0910-71 56 26

Lillemor Skogheden
lillemor.skogheden@vasterbottensteatern.se, 070 - 250 45 99



ERBJUDANDE TILL FÖRETAG SÄSONGSPLATSER

Som företag har ni möjligheten att köpa säsongskort hos oss på Västerbottensteatern.

Detta innebär att ni får VIP-platser till en uppsjö med föreställningar och bidrar till ett mer levande och kulturellt Skellefteå.

I säsongsplatserna ingår 18 föreställningar, bland annat;
Handbok för husmödrar, *Wendy & Peter Pan*, *Social Impro Club* och *Teater + Mat*.

Säsongskortet kostar 4695:- (ex moms). Tips! Köp 2 eller fler säsongskort och få rabatterat pris. 10 % rabatt på extra säsongskort, få det 11:e säsongskortet gratis.

Mer information om säsongsplatser hittar ni på vår hemsida under rubriken "För företag".

KONTAKTA:
Kalina Wallenberg
kalina.wallenberg@vasterbottensteatern.se, 0910-71 56 14



**Vårt samhällsengagemang
är en återinvestering i ett
tryggare Västerbotten**

UngHästen använder teater som verktyg för att
prata om svåra ämnen.
Tillsammans skapar vi ett tryggare Västerbotten.



**We are creating
the future of mining.
Will you help
make it happen?**

www.boliden.com/career

Drive change
for generations to come

BOLIDEN



Tillsammans skapar vi energi

Vi stöttar verksamheter som ger
utlopp för kreativitet och energi.
Det är så vi vill vara en kraft i vårt
samhälle. En kraft i stort och smått.

Vi är stolt sponsor till Västerbottens-
teatern och ett sextiototal andra
föreningar i vår region. Läs mer på
skekraft.se/sponsring

PARTNERSKAP TILLSAMMANS BLIR VI BÄTTRE!

Tack vare vårt partnerskap med flertalet
företag och organisationer kan vi erbjuda
kulturella upplevelser till ännu fler i vår region.

Tillsammans skapar vi värden som innebär att
befintliga sociala engagemang kan utökas och att vi
tillsammans kan bidra till ytterligare samhällsnytta.

Vi verkar för att regionen ska bli en ännu mer
attraktiv plats att leva, bo och verka i. Både för barn,
unga, vuxna, äldre, nyinflyttade och de som vuxit
upp här.

Vill ni veta mer om vårt partnerarbete?

KONTAKTA:
kalina.wallenberg@vasterbottensteatern.se
0910-71 56 14

KALENDER

BILJETTSLÄPP 25/1!



FEBRUARI

- to 9/2 12:00 🎭 **I ballong över Arktis**
 to 9/2 18:00 🎭 **I ballong över Arktis**
 fr 10/2 12:00 🎭 **I ballong över Arktis**
 lö 11/2 13:00 🎭 Familjeimpro: **Drömmar**
 må 13/2 18:00 Samtal & läsning: **Det queera hos Sara Lidman**
 ti 14/2 19:00 **Det börjar i dig**
 to 16/2 12:00 🎭 **Frida Uhl**
 to 16/2 18:00 🎭 **Frida Uhl**
 fr 17/2 12:00 🎭 **Frida Uhl**
 lö 18/2 19:00 **Improviserad Melodifestival**
 ti 21/2 19:00 🎭 Berättarkväll: **Osagt och ogjort**
 to 23/2 12:00 🎭 **Det är synd om män i skor**
 to 23/2 18:00 🎭 **Det är synd om män i skor**
 fr 24/2 12:00 🎭 **Det är synd om män i skor**

MARS

- fr 3/3 19:00 🎭 Genrep - **Handbok för husmödrar**
 lö 4/3 11 & 13 Barnlördag: **Sagolik sagolek**
 lö 4/3 15:00 🎭 Premiär - **Handbok för husmödrar**
 on 8/3 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 to 9/3 12:00 🎭 **Det måste vara underbart**
 to 9/3 18:00 🎭 **Det måste vara underbart**
 to 9/3 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 fr 10/3 12:00 🎭 **Det måste vara underbart**
 fr 10/3 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 lö 11/3 15:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 må 13/3 18:00 Föreläsning: **Ruths garderob**
 ti 14/3 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 on 15/3 18:00 Bakom kulisserna: **Handbok för husmödrar**
 on 15/3 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 to 16/3 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 ti 21/3 19:00 🎭 Story Sharing café: **Världsberättelser**
 to 23/3 12:00 🎭 **I nöd och lust**
 to 23/3 18:00 🎭 **I nöd och lust**
 fr 24/3 12:00 🎭 **I nöd och lust**
 fr 24/3 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 lö 25/3 15:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 sö 26/3 15:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 on 29/3 19:00 Gästspel: **Diiva**
 to 30/3 12:00 🎭 **En kväll med Ted**
 to 30/3 18:00 🎭 **En kväll med Ted**
 fr 31/3 12:00 🎭 **En kväll med Ted**
 fr 31/3 19:00 🎭 **Social Impro Club**

APRIL

- ti 11/4 10:30 🎭 Sagoäventyr: **Källarhäxans hemlighet**
 ti 11/4 13:30 🎭 Sagoäventyr: **Källarhäxans hemlighet**
 on 12/4 13:00 🎭 **Sagor på svenska**
 on 12/4 13:45 🎭 **Sagor på engelska**
 on 12/4 14:30 🎭 **Sagor på arabiska**
 on 12/4 15:15 🎭 **Sagor på persiska**
 ti 18/4 18:00 Konstnärligt samtal: **Sara som talare och aktivist**
 to 20/4 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 fr 21/4 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 lö 22/4 15:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 sö 23/4 15:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 ti 25/4 19:00 🎭 Berättarkväll: **Skämmigt**
 on 26/4 13:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 to 27/4 13:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 fr 28/4 19:00 🎭 **Handbok för husmödrar**
 lö 29/4 13:00 🎭 Familjeimpro: **Maj, maj måne**
 lö 29/4 15:00 🎭 **Handbok för husmödrar**

MAJ

- fr 5/5 19:00 🎭 **Social Impro Club**
 ti 9/5 18:00 Konstnärligt samtal: **Sara på teaterscenen**
 fr 12/5 19:00 🎭 **Social Impro Club**

JUNI (Sommarteater på Medlefors)

- ti 13/6 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan Genrep**
 on 14/6 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan Premiär**
 fr 16/6 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 lö 17/6 15:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 sö 18/6 15:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 ti 20/6 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 on 21/6 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 on 28/6 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 to 29/6 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 fr 30/6 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**

JULI (Sommarteater på Medlefors)

- lö 1/7 15:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 sö 2/7 15:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 on 5/7 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 to 6/7 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 fr 7/7 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 lö 8/7 15:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 sö 9/7 15:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 on 12/7 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 to 13/7 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 fr 14/7 18:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 lö 15/7 15:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**
 sö 16/7 15:00 🌞 **Wendy & Peter Pan**



BILJETTER

vasterbottensteatern.se
 tickster.com
 sarakulturhus.se
 Skellefteå Turistcenter,
 tel 0910-45 25 10

Eventuella lediga platser säljs även i teaterfoajén 1 timme innan föreställning.

FÖRESTÄLLNINGARNA SPELAS PÅ SARA KULTURHUS I SKELLEFTEÅ OM INGET ANNAT ANGES.

🎭 BARN- & FAMILJEFÖRESTÄLLNING

🌞 SOMMARTEATER i Medleforsparken

☕ SOPPA + KAFFE/TE ingår i biljettpriset

🍷 FIKA ingår i biljettpriset

🍷 FIKA, LÄTTARE RÄTTER OCH DRYCK finns att köpa inne på Trappscenen.

MAT/SOPPA serveras 30 – 45 min före föreställningen. Ange eventuell matallergi vid bokning.

ÅLDERSGRÄNSER: Barn tom 12 år, ungdom tom 26 år

FÖR ASSISTANS inför eller efter en föreställning kontakta Maria Asserud, tel 0910-71 56 15 maria.asserud@vasterbottensteatern.se

Programkalender med reservation för ändringar.